

## ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

## IMPRESO DE MATRÍCULA CURSO SEGUNDO ESCULTURA 2023-2024

ESTUDIOS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (NIVEL GRADO)

DNI o pasaporte Primer apellido Segundo apellido Nombre										
Fecha de nacimiento Nacionalidad Sexo Correo electrónico										
Día Mes Año Española Hombre										
Otra: Mujer										
Domicilio habitual (Calle, número, piso, código postal, población, país)  Teléfono										
Domicilio durante el curso (Calle, número, piso, código postal, población, país)  Teléfono										
Telefolio										
DATOS ECONÓMICOS										
Forma de pago Pago único Pago fraccionado										
Clase de matrícula										
Ordinaria Fam. numerosa categoría especial										
Becario Matrícula de honor										
Fam. Numerosa Otras causas(especificar)										
DATOS ACADÉMICOS										
CURSO 2023-2024 ESPECIALIDAD: ESCULTURA PINT	PINTURA									
Marcar las asignaturas de la que se matricula										
PRIMER SEMESTRE ECTS   SEGUNDO SEMESTRE	ECTS									
Conservación Preventiva General 2 Materiales de Conservación y Restauración II	2									
Ampliación de Física y Química 3 Medios Informáticos Aplicados	3									
Materiales de Conservación y Restauración I 2 Conservación Preventiva: Escultura	2									
Historia del Arte y de las Artes Aplicadas III 3 Prácticas de Conservación y Restauración de Escultura I	12									
Principios Técnicos y Metodológicos de C&R III 9 Historia de la Escultura I	3									
Técnicas Fotográficas Especiales4Técnicas de Caracterización. Escultura I	2									
Dibujo Técnico 2 Moldes y Reproducciones	3									
Técnicas Escultóricas         5         Procedimientos Polícromos y Soportes en Escultura	3									
ΤΟΤΑΙ ΕΡΈΡΙΤΟς										
TOTAL CRÉDITOS										

(Firma y sello del centro)

En Huesca, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023



## ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

## IMPRESO DE MATRÍCULA CURSO SEGUNDO 2023-2024

ESTUDIOS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (NIVEL GRADO)

DATOS PERSONALES											
DNI o pasaporte Primer apellido						Segundo apellido Nom		Nombre			
Fecha d	cha de nacimiento Nacionalidad Sexo							Correo electrónico			
				307			Corred creationies				
		Española	Hombre								
Otra:					Mujer						
Domicilio habitual (Calle, número, piso, código post						ostal, pobl	stal, población, país)			Teléfono	
Domicil	Domicilio durante el curso (Calle, número, piso, código postal, población, país)  Teléfono										
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,											
DATOS	EC	ONÁM	ICOS								
DATOS ECONÓMICOS											
Forms	d				Daga única			Daga francianada			
Forma de pago Pago único Pago fraccionado											
Clase de matrícula											
	Ordinaria Fam. numerosa categoría especial										
Becario Matrícula de honor											
Fam. Numerosa Otras causas(especificar)											
DATOS ACADÉMICOS											
<b>CURSO 2023-2024</b> ESP					SPECIALIDAD: ESCULTURA				PINTU	RA	
					Marcar las			e la que se matric			1
PRIMER SEMESTRE				ECTS	SEGUNDO SEMESTRE			ECTS			
Conservación Preventiva General				2	Materiales de Conservación y Restauración II			2			
Ampliación de Física y Química					3	Medios Informáticos Aplicados			3		
Materiales de Conservación y Restauración I					2	Conservación Preventiva: Escultura			2		
Historia del Arte y de las Artes Aplicadas III				3	Prácticas de Conservación y Restauración de Escultura I			12			
Principios Técnicos y Metodológicos de C &R III					9	Historia de la Escultura I			3		
Técnicas Fotográficas Especiales					4	Técnicas de Caracterización. Escultura I			2		
Dibujo Técnico					2	Moldes y Reproducciones			3		
Técnicas Escultóricas					5	Pro	cedimientos Polícrom	os y So	portes en Escultura	3	
				Т	OTAL CRÉDITOS						
				Ľ	C., IL CILLDITOS		J				

(Firma y sello del centro)

En Huesca, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023