

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

IMPRESO DE MATRÍCULA CURSO TERCERO. ESPECIALIDAD ESCULTURA 2023-2024

ESTUDIOS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (NIVEL GRADO)

DATOS PERSONALES											
DNI o pasaporte Primer apellido					Segundo apellido Nombre		Nombre				
Fecha de nacimiento Nacionalidad				Sexo		Correo electrónico					
Día	Día Mes Año		Española		Hombre						
			Otra:		Mujer						
Domici	io habitua	l (Calle,	número, piso, código	postal, pobl	al, población, país)		Teléfono				
Domici	io durante	e el curso	(Calle, número, piso,	. código pos	stal. r	población, país)	Teléfono				
			((ca e)	,	, tu., p	γου.ασιο, βαιογ	Telescone .				
DATOC	ECONÓRA	1606									
DATOS	ECONÓM	ICOS									
Forma	de pago		Pago único			Pago fraccionado					
	ae pago e matrícula	a	rago difico			rago iraccionado					
_		a 			-:-1						
	rdinaria		Fam. numerosa cate	egoria espec	ciai						
-	ecario		Matrícula de honor								
Fa	m. Numer	osa	Otras causas(especi	ficar)							
	-										
DATOS	ACADÉMI	cos									
<u>CURSO</u>	2023-2024	4									
			Marcar la	as asignatur	ras de	e la que se matricula		ECTS			
	PRIMER SEMESTRE					SEGUNDO SEMESTRE					
	S DE FORMA	<u>ICIÓN BÁS</u>	ICA		I						
Proyectos General				3		cado y Peritaje de Obras de	Arte	2			
Museología y Museografía			3	Biolo	ogía Aplicada		2				
			TEÓRICO-PRA	 CTICAS COMU	NES A	TODAS LAS ESPECIALIDADE	:S				
Modelad	o Digital Bás	ico		3							
Materiales y Métodos de Limpieza			3								
Métodos Físicos de Evaluación de Superficies											
Métodos Físicos de Evaluación de Superficies 2 TEÓRICO-PRACTICAS BÁSICAS ESPECÍFICAS DE ESCULTURA											
Prácticas de C&R de Escultura II				12	Prác	Prácticas de C&R de Escultura III		12			
Historia de la Escultura II					Hist	Historia de la Escultura III		4			
					Intro	ducción a la C&R de Escul	tura Contemporánea	5			
					Proy	ectos Específicos de Escultu	ıra	2			
			T		Técr	icas de Caracterización de	Escultura II	3			
			TOTAL CRÉDITOS	30				30			

(Firma y sello del centro)



En Huesca, a____de____de 2023





ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

IMPRESO DE MATRÍCULA CURSO TERCERO. ESPECIALIDAD ESCULTURA 2023-2024

ESTUDIOS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (NIVEL GRADO)

DATOS PERSONALES											
DNI o pasaporte Primer apellido					Segundo apellido Nomb		Nombre				
Fecha de nacimiento Nacionalidad					Sexo		Correo electrónico				
Día Mes Año		Año	Española			Hombre					
			Otra:	Mujer		Mujer					
Domicil	io habitua	l (Calle, i	número, piso, código po	stal, pobl	al, población, país)		Teléfono				
Domicil	io durante	el curso	(Calle, número, piso, co	ódigo pos	tal.ı	población, país)	Teléfono				
			, (cac,ae. c, p.:cc, c.	ange pee	.,	bootactory parcy					
DATOS	ECONÓRA	ICOC									
DATOS ECONÓMICOS											
Forma	Forms do nogo										
Forma de pago Pago único Pago fraccionado Clase de matrícula											
\vdash	Ordinaria Fam. numerosa categoría especial										
-	cario		Matrícula de honor								
ға	m. Numer	osa	Otras causas(especifica	ar)							
DATOC	A CA DÉBAI	606									
	ACADÉMI 2023-2024										
CURSU	<u> 2023-202</u> 4	•	Marcar las	asionatur	ac d	e la que se matricula					
PRIMER	SEMESTR	F	iviarear ias	ECTS	SEGUNDO SEMESTRE			ECTS			
	S DE FORMA		ICA	1 2013	<u> </u>	SOLADO SEIVIESTIVE		2010			
Proyectos General					Mei	cado y Peritaje de Obras de Arto	e	2			
Museología y Museografía				3	Biología Aplicada			2			
			,								
N Al - ll	- Di-it-1 D4-1		TEÓRICO-PRACTI		NES A	TODAS LAS ESPECIALIDADES					
Modelado Digital Básico				3							
Materiales y Métodos de Limpieza Métodos Físicos de Evaluación de Superficies											
Métodos Físicos de Evaluación de Superficies 2 TEÓRICO-PRACTICAS BÁSICAS ESPECÍFICAS DE ESCULTURA											
Prácticas de C&R de Escultura II				12	Prá	Prácticas de C&R de Escultura III		12			
Historia de la Escultura II			4	His	Historia de la Escultura III		4				
					Intr	oducción a la C&R de Escultura	a Contemporánea	5			
					Proyectos Específicos de Escultura			2			
					Técı	nicas de Caracterización de Escu	ultura II	3			
			TOTAL CRÉDITOS	30				30			

(Firma y sello del centro)

En Huesca, a ____de _____de 2023