

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

EXÁMENES FINALES /PRIMER CURSO/ PRIMER SEMESTRE 2024-2025

ESTUDIANTES CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

ESTUDIANTES CON ASIGNATURAS PENDIENTES

ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE PRUEBA	HORARIO	AULA	MATERIAL APORTADO POR LA ESTUDIANTE	PROFESOR-A
FORMA Y COLOR	30-Enero	Teórico-práctico si el alumno aprueba el examen teórico pasará a realizar el práctico.	Teórico 12:40-13:35 h Práctica 13:35-14:30 h	Dibujo	Carboncillo papel para dibujo INGRES DIN A3	José Rodríguez
	31-Enero	Continuación práctico	9:25/11:15 h			
FUNDAMENTOS DE FÍSICA Y QUÍMICA I	30-Enero	Examen escrito	9:25-11:15 h	Laboratorio	Calculadora Material de escritura	Inmaculada Pintre
FUNDAMENTOS DE FÍSICA Y QUÍMICA I-PENDIENTES	23-Enero	Examen escrito	16:30-18:30 h	Laboratorio	Calculadora Material de escritura	Inmaculada Pintre
HISTORIA DEL ARTE Y DE LAS ARTES APLICADAS I	30-Enero	Examen tipo test	08:30-9:25 h	T1	Material de escritura	Reyes Mateo
MATERIALES DE SOPORTE I	31- Enero	Teórico-práctica	8:15 a 9:25 h	Laboratorio	Calculadora	Andrés Seral

					Material de escritura	
PRINCIPIOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS I	27-Enero	Examen escrito	11:45-13:00 h	1PTM	Material de escritura	Belén Escanero
		Prueba práctica 1: ejercicio de integración	13:00-15:00 h		Acuarelas y pinceles de integración	
	28-Enero	Prueba práctica 3: Intervención y documentación del tratamiento de estabilización, de una pieza de naturaleza inorgánica (cerámica)	10:20-11:15 h 11:45-13:35 h		Material de escritura y caja de herramientas	
		31/01/2024	Prueba práctica 2: Evaluación e interpretación de los resultados obtenidos en morteros empleados para la consolidación de material pétreo, tras un proceso de degradación previo.		11:45-14:30 h	
TÉCNICAS Y MÉTODO CIENTÍFICO	28-Enero	Examen escrito	08:30-9:25 h	Laboratorio	Calculadora Material de escritura	Inmaculada Pintre
TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	21-Enero	Examen escrito	13:35-15:25 h	T1	Material de escritura	Susana Martín

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
PRIMER CURSO / PRIMER SEMESTRE

TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN- PENDIENTES	21-Enero	Examen escrito	14:30-15:25 h	T1	Material de escritura	Susana Martín
TOMA Y PROCESADO DE IMÁGENES	27-Enero	TEÓRICO –PRÁCTICO	11:45-13:35 h	FOTO INFORMAT	Material de escritura	José Coarasa
	29-Febrero	TEÓRICO –PRÁCTICO	9:25-10:20 h			

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

EXÁMENES FINALES / SEGUNDO CURSO / PRIMER SEMESTRE 2024-2025

ESTUDIANTES CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

ESTUDIANTES CON ASIGNATURAS PENDIENTES

ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE PRUEBA	HORARIO	AULA	MATERIAL APORTADO POR LA ESTUDIANTE	PROFESOR-A
AMPLIACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA	30-Enero	Teórico-práctica	14:30-16:30 h	Laboratorio	Material de escritura Calculadora	Andrés Seral
CONSERVACIÓN PREVENTIVA	31- Enero	Examen teórico	8:30 – 10:00 h	T3	Material de escritura	Agustín Rilova Simón
DIBUJO TÉCNICO	30-Enero	Teórico- práctico	10:20-11:15 h 11:45-12:40 h	Dibujo	Lápiz y material de dibujo técnico	José Rodríguez
HISTORIA DEL ARTE Y LAS ARTES APLICADAS III	30- Enero	Examen tipo test	09:25-10:20	T3	Material de escritura	Reyes Mateo
MATERIALES CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN I	27 de enero	Teórico-práctica	10:20 -11:15 h	Laboratorio	Material de escritura Calculadora	Andrés Seral

TÉCNICAS Y MATERIALES PICTÓRICOS	28-Enero	Examen teórico 1h Realización de un ejercicio de temple 2h	11:45 14:30 h	Dibujo	1 tabla de madera de 10x15 cm. Deberá estar previamente aparejada con sulfato de calcio y lijada, al menos con tres capas. Un huevo fresco. Trapos botes pinceles y platillo de mezcla. 1 unidad mínimo de papel de acuarela DIN A4 Pinceles de acuarela Tres colores de acuarela	Gemma Quintana
	29-Enero	Realización de un ejercicio de acuarela 2h	12:40-14:30 h		1 unidad mínimo de papel de acuarela DIN A4 Pinceles de acuarela Tres colores de acuarela	
PRINCIPIOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS III	31-Enero	Examen teórico-práctico	11:45-14:30 h	PTM2	-Ordenador -Bisturí, pinceles, acuarelas y bolígrafo	Isabel Páramo
TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS ESPECIALES	28-Enero	Teórico –práctico	9:25-10,20 h	FOTO	Material de escritura	José
	31-Enero		12:40-14:30 h			Coarasa

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
SEGUNDO CURSO / PRIMER SEMESTRE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	28-Enero	Teórico- práctico si el alumno aprueba el examen teórico pasará a realizar el práctico	TEÓRICO 11:45-13:35 h PRÁCTICA 13:35-14:30 h	VOLUMEN	Material de escritura	José Rodríguez
	29-Enero	Continuación práctico	12:40-14:30 h			

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

EXÁMENES FINALES / TERCERO ESCULTURA/ PRIMER SEMESTRE 2024-2025

ESTUDIANTES CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

ESTUDIANTES CON ASIGNATURAS PENDIENTES

ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE PRUEBA	HORARIO	AULA	MATERIAL APORTADO POR LA ESTUDIANTE	PROFESOR-A
HISTORIA DE LA ESCULTURA II	28-Enero	Examen escrito	9:25-10:20 h	T3	Material escritura	Susana Martín
MATERIALES Y MÉTODOS DE LIMPIEZA	28-Enero	Examen escrito	14:30-15:25 h	Laboratorio	Material escritura Calculadora	Nuria Miguel
MÉTODOS FÍSICOS DE EVALUACIÓN DE SUPERFICIES	31-Enero	Teórico-práctica	10:20-11:15 h	Laboratorio	Material escritura Calculadora	Andrés Seral
MODELO DIGITAL BÁSICO	24-Enero	Teórico-práctica	8:30-11:15 h	Informática	-	Ignacio Mustienes
MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	24-Enero	Examen escrito	12:40-13:35 h	T1	Material escritura	Susana Martín
PRÁCTICAS C-R ESCULTURA II	23-Enero	Examen teórico	9:25 – 11:15 h	Escultura I	Material escritura	Agustín Rilova
	27-Enero	Examen Práctico	11:45 – 14:30 h	Escultura I	Examen Práctico	

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
TERCER CURSO ESCULTURA / PRIMER SEMESTRE

	28-Enero		11:45 – 14:30 h		Material personal de taller	
	29-Enero		11:45 – 14:30 h			
	30-Enero		9:25 – 12:40 h			
PROYECTOS	29-Enero	Teórico	8:30-10:20 h	T1	Material escritura	José Coarasa

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

EXÁMENES FINALES / [TERCERO PINTURA](#)/[PRIMER SEMESTRE](#)/ 2024-2025

ESTUDIANTES CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

ESTUDIANTES CON ASIGNATURAS PENDIENTES

ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE PRUEBA	HORARIO	AULA	MATERIAL APORTADO POR LA ESTUDIANTE	PROFESOR-A
HISTORIA DE LA PINTURA II	30-Enero	Examen tipo test	12:40-13:35 h	T1	Material de escritura	Reyes Mateo
MATERIALES Y MÉTODOS DE LIMPIEZA	28-Enero	Examen escrito	14:30-15:30 h	Laboratorio	Material de escritura Calculadora	Nuria Miguel
MÉTODOS FÍSICOS DE EVALUACIÓN DE SUPERFICIES	31-Enero	Teórico-práctica	10:20-11:15 h	Laboratorio	Material de escritura Calculadora	Andrés Seral
MODELADO DIGITAL BÁSICO	24-Enero	Teórico-práctica	8:30-11:15 h	Informática	-	Ignacio Mustienes
MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	24-Enero	Examen escrito	12:40-13:35 h	T1	Material de escritura	Susana Martín
PRACTICAS C-R PINTURA II	27-Enero	Prueba escrita	11:45-14:30 h	Pintura II	Material de escritura	Leticia Sanz
	28-Enero	Práctica documentación	10:20-14:30 h		Caja de herramientas:	

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
TERCER CURSO PINTURA / PRIMER SEMESTRE

	29-Enero	Práctica documentación	12:40-14:30 h		guantes, pinceles, espatulines, acuarelas	
	30-Enero	Práctica documentación	9:25-12:40 h			
PROYECTOS	29-Enero	Examen teórico	8:30-10:20 h	Teórica 1	Material de escritura	José Coarasa

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

EXÁMENES FINALES /CUARTO ESCULTURA/ PRIMER SEMESTRE/2024-2025

ESTUDIANTES CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

ESTUDIANTES CON ASIGNATURAS PENDIENTES

ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE PRUEBA	HORARIO	AULA	MATERIAL APORTADO POR LA ESTUDIANTE	PROFESOR-A
DEPÓSITO, EXPOSICIÓN Y TRASLADO	31-Enero	Examen teórico	8:30-9:25 h	T3	Material de escritura	Isabel Páramo
DOCUMENTACIÓN Y TÉCNICAS DOCUMENTALES	29-Enero	Examen escrito	10.20-11.15 h	Informática	-	Inmaculada Pintre
GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL	30-Enero	Examen teórico	8:30-10:20 h	T2	Ordenador Material de escritura	Isabel Páramo
HISTORIA DE LA ESCULTURA IV	21-Enero	Examen escrito	11:45 -12:40 h	T3	Material de escritura	Susana Martín
RESINAS Y SUSTANCIAS COLORANTES. TÉCNICAS Y RESTAURACIÓN	28-Enero	Teórico-práctica	8,30-11,15h	PTM2	Material escritura	Andrés Seral Camino Roberto

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
CUARTO CURSO ESCULTURA / PRIMER SEMESTRE

PRÁCTICAS C-R ESCULTURA IV	17-Enero	Examen teórico	11:45-14:30 h	Taller 4E II	Material de escritura	Carmen de Peña
	20-Enero	Prueba de reintegración cromática y volumétrica	11:45-14:30 h		Material reintegración	
	23-Enero	Caso práctico de obra real: Pruebas previas y propuesta de intervención	11.45-13.25		Maletín de taller Material de escritura	
	24-Enero	Intervención sobre obra real y documentación	10.20-14.30		Maletín de taller Material de escritura	
	27-enero	Intervención sobre obra real y documentación	11:45-14:30 h		Maletín de taller Material de escritura	
DECONSTRUYENDO LA PINTURA	27- Enero	Teórico- práctico si el alumno aprueba el examen teórico (tipo test) pasará a realizar el práctico	TEÓRICO 8:30-10:00 h PRÁCTICA 10:15- 11:15 h	TEÓRICA DIBUJO PRÁCTICA	Bolígrafo y pinceles	José Rodríguez
	27- Enero	Continuación práctico	15:30-18:30 h	PTM2		

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
CUARTO CURSO ESCULTURA / PRIMER SEMESTRE

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

EXÁMENES FINALES / CUARTO CURSO PINTURA/ PRIMER SEMESTRE/ 2024-2025

ESTUDIANTES CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

ESTUDIANTES CON ASIGNATURAS PENDIENTES

ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE PRUEBA	HORARIO	AULA	MATERIAL APORTADO POR LA ESTUDIANTE	PROFESOR-A
DEPÓSITO, EXPOSICIÓN Y TRASLADO	24-Enero	Examen escrito	13:35-14:30 h	T2	Material de escritura	Leticia Sanz
DOCUMENTACIÓN Y TÉCNICAS DOCUMENTALES	29-Enero	Examen escrito	13:35-14:30 h	Informática	-	Inmaculada Pintre
GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL	30-Enero	Examen teórico	8:30-10:20 h	T2	-Ordenador y material de escritura	Isabel Páramo
HISTORIA DE LA PINTURA IV	30-Enero	Examen tipo test	13:35-14:30 h	T3	Material de escritura	Reyes Mateo
RESINAS Y SUSTANCIAS COLORANTES. TÉCNICAS Y RESTAURACIÓN	28-Enero	Teórico-práctica	8:30-11:15 h	PTM2	Material escritura	Andrés Seral Camino Roberto

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN
EXÁMENES FINALES CONVOCATORIA ORDINARIA 2024-25
CUARTO CURSO PINTURA / PRIMER SEMESTRE

PRACTICAS CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN PINTURA IV	29- Enero	Teórico- práctica	8:30-1:15 h 11:45- 12:40 h	Pintura I	Caja de Herramientas Material escritura	Camino Roberto
	30- Enero		10:20-11:15 h 11:45-12:40 h			
	31- Enero		8:30 -11:15 h			
	3-Febrero		11:45-14:30 h			
DECONSTRUYENDO LA PINTURA	27- Enero	Teórico- práctico si el alumno aprueba el examen teórico (tipo test) pasará a realizar el práctico	TEÓRICO 8:30-10:00 h PRÁCTICA 10:15- 11:15 h	TEÓRICA DIBUJO PRÁCTICA	Bolígrafo y pinceles	José Rodríguez
	27- Enero	Continuación práctico	15:30-18:30 h	PTM2		